

## DERS BİLGİ FORMU

|   |   |  |                         |
|---|---|--|-------------------------|
| Ders Adı:AHŞAP MALZEME VE YAPI TEKNİĞİ  |   | Ders Kodu:   | Ders Düzeyi:            |
| Bölüm/Program:MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA<br>MİMARİ RESTORASYON  |   | MRS 2503   | ÖN LİSANS               |
| AKTS Kredisi:<br>3  | Yıl-Dönem:<br>2-3                               | Seçmeli/Zorunlu:<br>S  | Öğretim Dili:<br>TÜRKÇE |
| Saatler/Yerel Kredi: 3 / 3  |   | *Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Ünal DERELİ ( <a href="mailto:dunal@mu.edu.tr">dunal@mu.edu.tr</a> ) |                         |
| T   | 3   | U  | 0                       |
| L   | 0   | K  | 3                       |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Soru - Cevap   |   |  |                         |
| Ders Amaçları: Günümüzün ve geçmişin ana yapı malzemelerinden olan ve restorasyon çalışmalarında sık sık karşımıza çıkan ahşap ve türlerini her yönü ile ,Mikroskopik, Mahroskopik, fiziksel ve mekanik özellikleri ile tanıtmak.   |   |  |                         |
| Ders İçeriği:   |   |  |                         |
| I. Hafta  | Ağaç Malzemenin Makroskopik yapısı              |  |                         |
| II. Hafta   | Ağaç malzemesinin mikroskopik yapısı            |  |                         |
| III. Hafta  | Ağaç malzemesinin mikroskopik yapısı            |  |                         |
| IV. Hafta   | Ağaç Malzemenin Kimyasal yapısı                 |  |                         |
| V. Hafta  | Ağaç malzemenin fiziksel özellikleri            |  |                         |
| VI. Hafta   | Ağaç malzemenin fiziksel özellikleri            |  |                         |
| VII. Hafta  | Ağaç malzemenin mekanik özellikleri             |  |                         |
| VIII. Hafta   | Ağaç malzemenin mekanik özellikleri             |  |                         |
| IX. Hafta   | Önemli ağaç türleri                             |  |                         |
| X. Hafta  | Önemli ağaç türleri                             |  |                         |
| XI. Hafta   | Ağacın su/ nem ilişkisi ve kurutulmasının önemi |  |                         |
| XII. Hafta  | Ağacın su/ nem ilişkisi ve kurutulmasının önemi |  |                         |
| XIII. Hafta   | Odunun doğal kusurları ve sakıncaları.          |  |                         |
| XIV. Hafta  | Odunun doğal kusurları ve sakıncaları.          |  |                         |
| Beklenen Öğrenim Çıktıları: Ahşap malzemeni makroskopik, mikroskopik, fiziksel mekanik ve kimyasal özelliklerini,önemli ağaç türlerini, ağaçların kusurlarını ve kurutulmasını öğrenerek ağaç malzemededen bilincli yararlanmayı öğrenirler.  |   |  |                         |
| Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:<br>Ara sınav (%25) Ödev (%25) ve Yarıyılsonu Sınavı (%50)  |   |  |                         |
| Ders Kitabı: Yok  |   |  |                         |
| Önerilen Kaynaklar: Örs, Y. Kurutma Tekniği. Karadeniz Teknik Üniversitesi. Trabzon<br>Berkel, A. Ağaç Malzeme Teknolojisi Ders Kitabı II. Cilt. İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi. İstanbul.<br>Eroğlu, H. (1988) Lif Levha Endüstrisi. Karadeniz Teknik Üniversitesi Orman Fakültesi. Trabzon.<br>Bozkurt, Y. ve Göker, Y. (1984). Yonga Levha Endüstrisi Ders Kitabı. İstanbul Üniv. Orman Fakültesi. İstanbul.<br>ÖRS, Y., KESKİN, H., "Ağaç Malzeme Bilgisi", Ders Kitabı, Gazi Üniversitesi Yayın No : 2000/352, Atlas Yayıncılık, İstanbul.<br>Kereste Endüstrisi ve Kurutma. Erol BURDURLU,Bizim Büro Basımevi-ANKARA |   |  |                         |
| Ön/Yan Koşulları: Yok   |   |  |                         |

## DERS BİLGİ FORMU

|  |   |  |                         |
|--|---|--|-------------------------|
| Ders Adı: AHŞABIN BOZULMA NEDENLERİ VE KORUNMASI   |   | Ders Kodu  | Ders Düzeyi:            |
| Bölüm/Program: MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA<br>MİMARİ RESTORASYON  |   | MRS 2504   | ÖN LİSANS               |
| AKTS Kredisi:<br>4   | Yıl-Dönem:<br>2-4   | Seçmeli/Zorunlu:<br>S  | Öğretim Dili:<br>TÜRKÇE |
| Saatler/Yerel Kredi: 3 / 3   |   | *Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Ünal DERELİ ( <a href="mailto:dunal@mu.edu.tr">dunal@mu.edu.tr</a> ) |                         |
| T  | 3   | U  | 0                       |
| L  | 0   | K  | 3                       |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Soru - Cevap  |   |  |                         |
| Ders Amaçları: Yapılarda kullanılan ana elemanlardan organik bir malzeme olan ahşabın bozulma nedenlerini, korunmasını ve restorasyon tekniklerini öğretmek.   |   |  |                         |
| Ders İçeriği:  |   |  |                         |
| I. Hafta   | Ağacın bozulma nedenleri  |  |                         |
| II. Hafta  | Ağaç malzemesinde mantarların neden olduğu bozulmalar ve Mantarların yaşam koşulları                |  |                         |
| III. Hafta   | Ahşap malzemeye zarar veren mantar türleri  |  |                         |
| IV. Hafta  | Mantar nedeni ile ahşapta görülen çürümeler ve renk değişimleri                                     |  |                         |
| V. Hafta   | Ağaç malzemede böceklerin neden olduğu bozulmalar ve Böceklerin yaşam koşulları                     |  |                         |
| VI. Hafta  | Ahşap malzemeye zarar veren Böcek türleri   |  |                         |
| VII. Hafta   | Ahşap malzemeye zarar veren Böcek türleri   |  |                         |
| VIII. Hafta  | Oduğun yapısındaki fiziksel , kimyasal ve ısıdan oluşan bozulmalar                                  |  |                         |
| IX. Hafta  | Ahşap malzemeyi koruma kurtarmada kullanılan maddeler<br>Ahşap konservasyonunda kullanılan maddeler |  |                         |
| X. Hafta   | Ahşapları koruma (Emprenye) yöntemleri<br>Mantarlara karşı koruma yöntemleri                        |  |                         |
| XI. Hafta  | Böceklere karşı koruma yöntemleri   |  |                         |
| XII. Hafta   | Böceklere karşı koruma yöntemleri   |  |                         |
| XIII. Hafta  | Kazılar sonucu toprak altından çıkarılan ahşap yapıtların korunması                                 |  |                         |
| XIV. Hafta   | Ahşap eserlerin korunması   |  |                         |
| Beklenen Öğrenim Çıktıları: Ahşap malzemenin bozulma nedenlerini, Ahşaba zarar veren mantar ve böcek türlerini bunların ahşaba verdikleri zararları, Ahşap emprenyesinde ve konservasyonunda kullanılan maddeleri ve koruma yöntemlerini ve ahşap emprenye yöntemlerinin öğrenerek ahşaptan uzun yıllar sağlıklı bir şekilde yararlanmayı öğrenirler.  |   |  |                         |
| Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:<br>Ara sınav (%25) Ödev (%25) ve Yarıyılsonu Sınavı (%50)   |   |  |                         |
| Ders Kitabı: Yok   |   |  |                         |
| Önerilen Kaynaklar: Örs, Y. Kurutma Tekniği. Karadeniz Teknik Üniversitesi. Trabzon<br>Berkel, A. Ağaç Malzeme Teknolojisi Ders Kitabı II. Cilt. İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi. İstanbul. ÖRS, Y., KESKİN, H., "Ağaç Malzeme Bilgisi", Ders Kitabı, Gazi Üniversitesi Yayın No : 2000/352, Atlas Yayıncılık, İstanbul .Türkiyede kabuk böcekleri ve savaşı Prof.Dr.Erdal SELMİ İstanbul Üniversitesi Yayını İstanbul. Ağaç Malzemenin Korunması ve emprenye tekniği, A.BERKEL, Samet Matbaası, İstanbul<br>Ağaç Kimyası. Prof.Dr.Salih ASLAN , Ufuk Ofset Matbaacılık- ANKARA.<br>Ağaç Dendrolojisi. Prof.Dr.Salih ASLAN , Ufuk Ofset Matbaacılık- ANKARA. |   |  |                         |
| Ön/Yan Koşulları: Yok  |   |  |                         |

## DERS BİLGİ FORMU

|  |  |                                |                                   |
|--|--|--------------------------------|-----------------------------------|
| Ders Adı :<br><b>KAĞIR YAPININ BOZULMA NEDENLERİ VE KORUMA TEKNİKLERİ</b>  |  | Ders Kodu :<br><b>MRS 2502</b> | Ders Düzeyi :<br><b>ÖN LİSANS</b> |
| Bölüm/Program : <b>MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA</b><br><b>MİMARİ RESTORASYON</b>   |  |                                |                                   |
| AKTS Kredisi :<br><b>4</b>   | Yıl-Dönem<br><b>2-4</b>  | Seçmeli / Zorunlu<br><b>S</b>  | Öğretim Dili<br><b>TÜRKÇE</b>     |
| Saatler / Yerel Kredi<br><b>3 / 3</b>  | *Öğretim Eleman(lar)ı : <b>HASAN KAYA ( <a href="mailto:hkaya@mu.edu.tr">hkaya@mu.edu.tr</a> )</b> |                                |                                   |
| T  | 3  | U                              | O                                 |
| L  | O  | K                              | 3                                 |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri :Anlatım,Soru-Cevap   |  |                                |                                   |
| Ders Amaçları : <b>Mimari</b> Restorasyon Programı öğrencilerine geleneksel kağır yapıların hangi koşullardan dolayı hasar gördükleri ve bu hasarların hangi restorasyon yöntemleri kullanılarak tekrar eski haline getirilmesini görsel ve teorik yönden eğiterek bilgilendirmek. |  |                                |                                   |
| Ders İçeriği :   |  |                                |                                   |
| <b>I Hafta</b>   | Ders hakkında gerekli bilgilerin verilmesi   |                                |                                   |
| <b>II Hafta</b>  | Kağır yapılarda bozulmaya neden olan etkenler ( İç Nedenler )                                      |                                |                                   |
| <b>III Hafta</b>   | Kağır yapılarda bozulmaya neden olan etkenler ( Dış Nedenler )                                     |                                |                                   |
| <b>IV Hafta</b>  | Kağır yapılarda restorasyon öncesi yapılan çalışmalar  |                                |                                   |
| <b>V Hafta</b>   | Kağır yapılarda restorasyon öncesi yapılan çalışmalar  |                                |                                   |
| <b>VI Hafta</b>  | Kağır yapılarda restorasyon projesinin hazırlanması  |                                |                                   |
| <b>VII Hafta</b>   | Kağır yapılarda restorasyon projesinin hazırlanması  |                                |                                   |
| <b>VIII Hafta</b>  | Kağır yapılarda restorasyon teknikleri ( Sağlama )   |                                |                                   |
| <b>IX Hafta</b>  | Ara sınavların yapılması   |                                |                                   |
| <b>X Hafta</b>   | Kağır yapılarda restorasyon teknikleri (Bütünleme,Yenileme )                                       |                                |                                   |
| <b>XI Hafta</b>  | Kağır yapılarda restorasyon teknikleri ( Temizleme Yöntemleri )                                    |                                |                                   |
| <b>XII Hafta</b>   | Kağır yapılarda kullanılan doğal boyalar ( Bitkisel,toprak ve Hayvansal )                          |                                |                                   |
| <b>XIII Hafta</b>  | Kağır yapılarda kullanılan süsleme teknikleri (Kalem işi,Fresk )                                   |                                |                                   |
| <b>XIV Hafta</b>   | Kağır herhangi bir yapının maketinin yapılması   |                                |                                   |
| Beklenen Öğrenim Çıktıları :Geleneksel yapı türlerini ve özelliklerini tanımak ,geleneksel yapı yöntem ve türlerini öğrenmek.  |  |                                |                                   |
| Ölçme ve Geğerlendirme Yöntemleri :<br>Ara Sınav (%25) Ödev (%25) ve Yarı yılsonu Sınavı (%50)   |  |                                |                                   |
| Ders Kitabı :Yok   |  |                                |                                   |
| Önerilen Kaynaklar : Tarihi Çevre Koruma ve RESTORASYON Zeynep AHUNBAY   |  |                                |                                   |
| Ön / Yan Koşulları : Yok   |  |                                |                                   |

## DERS BİLGİ FORMU

|  |   |   |                            |
|--|---|---|----------------------------|
| Ders Adı :<br>RESTORASYONDA MODERN MALZEME TEKNİKLERİ  |   | Ders Kodu :<br>MRS 2511   | Ders Düzeyi :<br>ÖN LİSANS |
| Bölüm/Program : MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA<br>MİMARİ RESTORASYON   |   |   |                            |
| AKTS Kredisi :<br>2  |   | Yıl-Dönem<br>2-3  | Seçmeli / Zorunlu<br>S     |
| Saatler / Yerel Kredi<br>2 / 2   |   | *Öğretim Eleman(lar)ı : HASAN KAYA ( <a href="mailto:hkaya@mu.edu.tr">hkaya@mu.edu.tr</a> ) |                            |
| T  | 2                                       | U   | O                          |
|  |   | L   | O                          |
|  |   | K   | 2                          |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri :Anlatım,Soru-Cevap ve Görme  |   |   |                            |
| Ders Amaçları : Restorasyon Programı öğrencilerine yapı malzemelerinin tanımı ,tarihçesi,özellikleri,yapıda kullanım yerleri ve şekilleri konularında deneysel ve teorik yönden eğiterek bilgilendirmek. |   |   |                            |
| Ders İçeriği :   |   |   |                            |
| I Hafta  | Ahşap malzeme ve özellikleri            |   |                            |
| II Hafta   | Ahşap yan ürünlerinin tanıtılması       |   |                            |
| III Hafta  | Yonga levhalar Sunta ve Suntalam        |   |                            |
| IV Hafta   | Yonga levhalar MDF ve MDFlam            |   |                            |
| V Hafta  | Lif levhalar Kontrplak, Hazır profiller |   |                            |
| VI Hafta   | Çimentolu yonga levhalar                |   |                            |
| VII Hafta  | Melaminli ürünler Werzalit              |   |                            |
| VIII Hafta   | Ara sınavların yapılması                |   |                            |
| IX Hafta   | Alüminyumlu inşaat malzemeleri          |   |                            |
| X Hafta  | Demir ürünleri ve Ferforje              |   |                            |
| XI Hafta   | P.V.C, nin tanımı ve özellikleri        |   |                            |
| XII Hafta  | P.V.C, nin kullanım alanları            |   |                            |
| XIII Hafta   | Çelik ve Amerikan kapılar               |   |                            |
| XIV Hafta  | Doğal ve Bitümlü çatı malzemeleri       |   |                            |
| Beklenen Öğrenim Çıktıları :Günümüz koşullarında her türlü doğal ve suni yapı malzemelerinin restorasyonda kullanılmasını öğrenmek ve onların uygulama alanlarını bilmek                                 |   |   |                            |
| Ölçme ve Geğerlendirme Yöntemleri :<br>Ara Sınav (%25) Ödev (%25) ve Yarı yılsonu Sınavı (%50)   |   |   |                            |
| Ders Kitabı :Yok   |   |   |                            |
| Önerilen Kaynaklar :Yapı sektöründe kullanılan tüm malzemelerin teorik olarak öğrenilmesi ve Yapı Fuarlarında bunların uygulama alanlarını görmek  |   |   |                            |
| Ön / Yan Koşulları : Yok   |   |   |                            |

## DERS BİLGİ FORMU

|  |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
|--|---|---|---|---|---|---|---|--|----------------------------|--|--------------------------|
| Ders Adı :<br>GELENEKSEL EL SANATLARI UYG. III   |   |   |   |   |   |   | Ders Kodu :<br>MRS 2505   |  | Ders Düzeyi :<br>ÖN LİSANS |  |                          |
| Bölüm/Program : MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA<br>MİMARİ RESTORASYON   |   |   |   |   |   |   | Yıl-Dönem<br>2-3  |  | Seçmeli / Zorunlu<br>S     |  | Öğretim Dili :<br>TÜRKÇE |
| AKTS Kredisi :<br>8  |   |   |   |   |   |   | *Öğretim Eleman(lar)ı : HASAN KAYA ( <a href="mailto:hkaya@mu.edu.tr">hkaya@mu.edu.tr</a> ) |  |                            |  |                          |
| Saatler / Yerel Kredi<br>6 / 5   |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| T  | 4   | U | 2 | L | O | K | 5   |  |                            |  |                          |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri :Anlatım,Uygulama   |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| Ders Amaçları : Restorasyon Programı öğrencilerinin el becerilerini geliştirmek ve restorasyonda kullanılan Yakma.Kesme Oyma ve Kakma teknikleri uygulamalı olarak öğretmek. ve bunlarda kullanılan üst yüzey işlemlerini uygulamak. |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| Ders İçeriği :   |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| I Hafta  | Ders hakkında gerekli bilgilerin verilmesinden sonra uygulama çalışmalarının başlatılması Kesme ve yakma işlemlerinin yapılması |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| II Hafta   | Kesme ve yakma işlemlerinin yapılması   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| III Hafta  | Ahşap masif oyma ve kesme işlemlerinin yapılması  |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| IV Hafta   | Ahşap masif oyma ve kesme işlemlerinin yapılması  |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| V Hafta  | Masif oyma tekniklerinin uygulanması  |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| VI Hafta   | Masif oyma tekniklerinin uygulanması  |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| VII Hafta  | Masif oyma tekniklerinin uygulanması  |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| VIII Hafta   | Masif oyma tekniklerinin uygulanması  |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| IX Hafta   | Ara sınavların yapılması  |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| X Hafta  | Masif oyma tekniklerinin uygulanması  |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| XI Hafta   | Masif oyma tekniklerinin uygulanması  |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| XII Hafta  | Karma imalat çalışmalarının uygulanması (Kesme.Yakma ve Oyma )  |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| XIII Hafta   | Karma imalat çalışmalarının uygulanması (Kesme.Yakma ve Oyma )  |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| XIV Hafta  | Dönem başından itibaren yapılan imalatların üst yüzey işlemlerinin yapılması  |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| Beklenen Öğrenim Çıktıları : Restorasyon Programı öğrencilerinin el becerilerini geliştirmek ve restorasyonda kullanılan Yakma.Kesme Oyma ve Kakma teknikleri uygulamalı olarak öğrenmeleri.   |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| Ölçme ve Geğerlendirme Yöntemleri :<br>Ara Sınav (%20) Uygulama (%40) ve Yarı yılsonu Sınavı (%40)   |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| Ders Kitabı :Yok   |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| Önerilen Kaynaklar : Geleneksel Ahşap Uygulamaları KUDEB   |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| Ön / Yan Koşulları : Yok   |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |

## DERS BİLGİ FORMU

|   |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|----------------------------|--|--------------------------|
| Ders Adı :<br>GELENEKSEL EL SANATLARI UYG. IV   |   |   |   |   |   |   | Ders Kodu :<br>MRS 2506   |  | Ders Düzeyi :<br>ÖN LİSANS |  |                          |
| Bölüm/Program : MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA<br>MİMARİ RESTORASYON  |   |   |   |   |   |   | Yıl-Dönem<br>2 - 4  |  | Seçmeli / Zorunlu<br>S     |  | Öğretim Dili :<br>TÜRKÇE |
| AKTS Kredisi :<br>8   |   |   |   |   |   |   | *Öğretim Eleman(lar)ı : HASAN KAYA ( <a href="mailto:hkaya@mu.edu.tr">hkaya@mu.edu.tr</a> ) |  |                            |  |                          |
| Saatler / Yerel Kredi<br>6 / 5  |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| T   | 4 | U   | 2 | L | O | K | 5   |  |                            |  |                          |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri :Anlatım,Uygulama  |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| Ders Amaçları : Restorasyon Programı öğrencilerinin el becerilerini geliştirmek ve restorasyonda kullanılan Yakma.Kesme Oyma ve Kakma teknikleri uygulamalı olarak öğretmek.ve bunlarda kullanılan üst yüzey işlemlerini uygulamak. |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| Ders İçeriği :  |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| I Hafta   |   | Ders hakkında gerekli bilgilerin verilmesinden sonra uygulama çalışmalarının başlatılması Kesme ve yakma işlemlerinin yapılması |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| II Hafta  |   | Kesme ve yakma işlemlerinin yapılması   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| III Hafta   |   | Ahşap masif oyma ve kesme işlemlerinin yapılması  |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| IV Hafta  |   | Ahşap masif oyma ve kesme işlemlerinin yapılması  |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| V Hafta   |   | Masif oyma tekniklerinin uygulanması  |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| VI Hafta  |   | Masif oyma tekniklerinin uygulanması  |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| VII Hafta   |   | Masif oyma tekniklerinin uygulanması  |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| VIII Hafta  |   | Masif oyma tekniklerinin uygulanması  |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| IX Hafta  |   | Ara sınavların yapılması  |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| X Hafta   |   | Masif oyma tekniklerinin uygulanması  |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| XI Hafta  |   | Masif oyma tekniklerinin uygulanması  |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| XII Hafta   |   | Karma imalat çalışmalarının uygulanması (Kesme.Yakma ve Oyma )  |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| XIII Hafta  |   | Karma imalat çalışmalarının uygulanması (Kesme.Yakma ve Oyma )  |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| XIV Hafta   |   | Dönem başından itibaren yapılan imalatların üst yüzey işlemlerinin yapılması  |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| Beklenen Öğrenim Çıktıları :Restorasyon Programı öğrencilerinin el becerilerini geliştirmek ve restorasyonda kullanılan Yakma.Kesme Oyma ve Kakma teknikleri uygulamalı olarak öğrenmeleri  |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| Ölçme ve Geğerlendirme Yöntemleri :<br>Ara Sınav (%20) Uygulama (%40) ve Yarı yılsonu Sınavı (%40)  |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| Ders Kitabı :Yok  |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| Önerilen Kaynaklar :Geleneksel Ahşap Uygulamaları KUDEB   |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |
| Ön / Yan Koşulları : Yok  |   |   |   |   |   |   |   |  |                            |  |                          |

## DERS BİLGİ FORMU

|  |  |                         |                            |
|--|--|-------------------------|----------------------------|
| Ders Adı :<br>KAĞIR YAPININ BOZULMA NEDENLERİ VE KORUMA TEKNİKLERİ   |  | Ders Kodu :<br>MRS 2502 | Ders Düzeyi :<br>ÖN LİSANS |
| Bölüm/Program : MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA<br>MİMARİ RESTORASYON   |  |                         |                            |
| AKTS Kredisi :<br>4  | Yıl-Dönem<br>2-4   | Seçmeli / Zorunlu<br>S  | Öğretim Dili<br>TÜRKÇE     |
| Saatler / Yerel Kredi<br>3 / 3   | *Öğretim Eleman(lar)ı :HASAN KAYA ( <a href="mailto:hkaya@mu.edu.tr">hkaya@mu.edu.tr</a> ) |                         |                            |
| T  | 3  | U                       | O                          |
|  |  | L                       | O                          |
|  |  | K                       | 3                          |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri :Anlatım,Soru-Cevap   |  |                         |                            |
| Ders Amaçları :Mimari Restorasyon Programı öğrencilerine geleneksel kağır yapıların hangi koşullardan dolayı hasar gördükleri ve bu hasarların hangi restorasyon yöntemleri kullanılarak tekrar eski haline getirilmesini görsel ve teorik yönden eğiterek bilgilendirmek. |  |                         |                            |
| Ders İçeriği :   |  |                         |                            |
| I Hafta  | Ders hakkında gerekli bilgilerin verilmesi   |                         |                            |
| II Hafta   | Kağır yapılarda bozulmaya neden olan etkenler ( İç Nedenler )                              |                         |                            |
| III Hafta  | Kağır yapılarda bozulmaya neden olan etkenler ( Dış Nedenler )                             |                         |                            |
| IV Hafta   | Kağır yapılarda restorasyon öncesi yapılan çalışmalar                                      |                         |                            |
| V Hafta  | Kağır yapılarda restorasyon öncesi yapılan çalışmalar                                      |                         |                            |
| VI Hafta   | Kağır yapılarda restorasyon projesinin hazırlanması  |                         |                            |
| VII Hafta  | Kağır yapılarda restorasyon projesinin hazırlanması  |                         |                            |
| VIII Hafta   | Kağır yapılarda restorasyon teknikleri ( Sağlama )   |                         |                            |
| IX Hafta   | Ara sınavların yapılması   |                         |                            |
| X Hafta  | Kağır yapılarda restorasyon teknikleri (Bütünleme,Yenileme )                               |                         |                            |
| XI Hafta   | Kağır yapılarda restorasyon teknikleri ( Temizleme Yöntemleri )                            |                         |                            |
| XII Hafta  | Kağır yapılarda kullanılan doğal boyalar ( Bitkisel,toprak ve Hayvansal )                  |                         |                            |
| XIII Hafta   | Kağır yapılarda kullanılan süsleme teknikleri (Kalem işi,Fresk )                           |                         |                            |
| XIV Hafta  | Kağır herhangi bir yapının maketinin yapılması   |                         |                            |
| Beklenen Öğrenim Çıktıları :Geleneksel yapı türlerini ve özelliklerini tanımak ,geleneksel yapı yöntem ve türlerini öğrenmek.  |  |                         |                            |
| Ölçme ve Geğerlendirme Yöntemleri :<br>Ara Sınav (%25) Ödev (%25) ve Yarı yılsonu Sınavı (%50)   |  |                         |                            |
| Ders Kitabı :Yok   |  |                         |                            |
| Önerilen Kaynaklar : Tarihi Çevre Koruma ve RESTORASYON Zeynep AHUNBAY   |  |                         |                            |
| Ön / Yan Koşulları : Yok   |  |                         |                            |

## DERS BİLGİ FORMU

|   |  |                       |                         |
|---|--|-----------------------|-------------------------|
| Ders Adı: GELENEKSEL EL SANATLARI UYGL. III<br>(ÇİNİ-SERAMİK)   |  | Ders Kodu:            | Ders Düzeyi:            |
| Bölüm /Program: MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA<br>MİMARİ RESTORASYON  |  | MRS 2507              | ÖN LİSANS               |
| AKTS Kredisi:<br>8  | Yıl-Dönem:<br>2-3  | Seçmeli/Zorunlu:<br>S | Öğretim Dili:<br>TÜRKÇE |
| Saatler/Yerel Kredi:<br>6 / 5   | *Öğretim Eleman(lar): : Şerafettin BARLAK ( <a href="mailto:sbarlak@mu.edu.tr">sbarlak@mu.edu.tr</a> ) |                       |                         |
| T   | 4  | U                     | 2                       |
|   | L  | 0                     | K                       |
|   |  |                       | 5                       |
| <b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b> Anlatım -Uygulama  |  |                       |                         |
| <b>Ders Amaçları:</b> Geleneksel Türk Sanatının Tarihsel Dönemleri ve Üslupları hakkında Bilgilendirmek hedeflenir. Motiflerin isimleriyle ve Kompozisyon Kurallarının Uygulamalı olarak öğretilmesi hedeflenir. Tarihi Eser Restorasyonunda uzmanlar yetiştirmek hedeflenir  |  |                       |                         |
| <b>Ders içeriği:</b>  |  |                       |                         |
| I. Hafta  | Dersin tanıtımı, amacı.  |                       |                         |
| II. Hafta   | Geleneksel el sanatlarında kullanılan malzemelerin tanıtılması   |                       |                         |
| III. Hafta  | Çini seramik işlerinde kullanılan teknikler.   |                       |                         |
| IV. Hafta   | Motif ve Desen uygulama.   |                       |                         |
| V. Hafta  | Desen tespiti, aktarma ve uygulama.  |                       |                         |
| VI. Hafta   | Tahrir tekniği ve uygulamaları   |                       |                         |
| VII. Hafta  | Boya teknikleri ve uygulama  |                       |                         |
| VIII. Hafta   | Boya teknikleri ve uygulama  |                       |                         |
| IX. Hafta   | Ara sınavların yapılması   |                       |                         |
| X. Hafta  | Farklı ölçü ve malzeme üzerine desen tasarım ve uygulama.  |                       |                         |
| XI. Hafta   | Sır Uygulama.  |                       |                         |
| XII. Hafta  | Sır Uygulama.  |                       |                         |
| XIII. Hafta   | Fırın Uygulama.  |                       |                         |
| XIV. Hafta  | Tekrar ve Değerlendirme  |                       |                         |
| <b>Beklenen Öğretim Çıktıları:</b> Geleneksel Türk Sanatı Tarihi, Motif Bilgisi ve Kompozisyon yapısı hakkında uygulamalı olarak bilgilendirilir. Tarihsel dönemleri ve Üslupları, Motiflerin isimleri ve Desen Kompozisyonları Kurallarının Uygulamalı olarak öğretilmesi hedeflenir. Mezunların Tarihi Eser Restorasyonunda uzman olmaları hedeflenir. Çini ve Seramik Sanatının Uygulamalı olarak öğrenilir. Fırınlama ve Sırlama işlemlerini uygulayabilir. |  |                       |                         |
| <b>Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:</b> %20 Ara Snav, %40 Uygulama, % 40 Yarıyıl Sonu Sınavı  |  |                       |                         |
| <b>Ders Kitabı:</b> Yok   |  |                       |                         |
| <b>Önerilen Kaynaklar:</b><br>Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri. S. Sibel SEVİM , Tezyini Sanatlarında Desen ve Motif İ. BİROL, Ç.DERMAN, Türk Tezyini Sanatlarında Desen Tasarımı Çizim Tekniği ve Çeşitleri İ. BİROL, Türk Sanatında Tezhip İ. ÖZKEÇECİ , İznik N. ATASOY,J. RABY, Türk Motifleri C. KESKİNER, Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif A. AKAR, C.KESKİNER, Türk Çini Sanatı G. ÖNEY   |  |                       |                         |
| <b>Ön/Yan Koşulları:</b> Yok  |  |                       |                         |

## DERS BİLGİ FORMU

|   |  |                       |                         |
|---|--|-----------------------|-------------------------|
| Ders Adı: GELENEKSEL EL SANATLARI UYGL. IV<br>(ÇİNİ-SERAMİK)  |  | Ders Kodu:            | Ders Düzeyi:            |
| Bölüm /Program: MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA<br>MİMARİ RESTORASYON  |  | MRS 2508              | ÖN LİSANS               |
| AKTS Kredisi:<br>8  | Yıl-Dönem:<br>2-4  | Seçmeli/Zorunlu:<br>S | Öğrenim Dili:<br>TÜRKÇE |
| Saatler/Yerel Kredi:<br>6 / 5   | *Öğretim Eleman(lar): : Şerafettin BARLAK ( <a href="mailto:sbarlak@mu.edu.tr">sbarlak@mu.edu.tr</a> ) |                       |                         |
| T   | 4  | U                     | 2                       |
|   | L  | 0                     | K                       |
|   |  |                       | 5                       |
| <b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b> Anlatım -Uygulama  |  |                       |                         |
| <b>Ders Amaçları:</b> Geleneksel Türk Sanatının Tarihsel Dönemleri ve Üslupları hakkında Bilgilendirmek hedeflenir. Motiflerin isimleriyle ve Kompozisyon Kurallarının Uygulamalı olarak öğretilmesi hedeflenir. Tarihi Eser Restorasyonunda uzmanlar yetiştirmek hedeflenir.   |  |                       |                         |
| <b>Ders İçeriği:</b>  |  |                       |                         |
| I. Hafta  | Dersin tanıtımı, amacı.  |                       |                         |
| II. Hafta   | Geleneksel El Sanatlarında kullanılacak malzemelerin tanıtımı.   |                       |                         |
| III. Hafta  | Çini seramik işlerinde kullanılan teknikler.   |                       |                         |
| IV. Hafta   | Motif ve Desen Uygulama.   |                       |                         |
| V. Hafta  | Desen tespiti, aktarma ve uygulama.  |                       |                         |
| VI. Hafta   | Tahrir tekniği ve uygulamaları   |                       |                         |
| VII. Hafta  | Boya teknikleri ve uygulama  |                       |                         |
| VIII. Hafta   | Boya teknikleri ve uygulama  |                       |                         |
| IX. Hafta   | Ara sınavların yapılması   |                       |                         |
| X. Hafta  | Farklı ölçü ve malzeme üzerine desen tasarım ve uygulama.  |                       |                         |
| XI. Hafta   | Sır Uygulama.  |                       |                         |
| XII. Hafta  | Sır Uygulama.  |                       |                         |
| XIII. Hafta   | Fırın Uygulama.  |                       |                         |
| XIV. Hafta  | Tekrar ve Değerlendirme  |                       |                         |
| <b>Beklenen Öğrenim Çıktıları:</b> Geleneksel Türk Sanatı Tarihi, Motif Bilgisi ve Kompozisyon yapısı hakkında uygulamalı olarak bilgilendirilir. Tarihsel dönemleri ve Üslupları, Motiflerin isimleri ve Desen Kompozisyonları Kurallarının Uygulamalı olarak öğretilmesi hedeflenir. Mezunların Tarihi Eser Restorasyonunda uzman olmaları hedeflenir. Çini ve Seramik Sanatının Uygulamalı olarak öğrenilir. Fırınlama ve Sırlama işlemlerini uygulayabilir. |  |                       |                         |
| <b>Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:</b> %20 Ara Snav, %40 Uygulama, % 40 Yarıyıl Sonu Sınavı  |  |                       |                         |
| <b>Ders Kitabı:</b> Yok   |  |                       |                         |
| <b>Önerilen Kaynaklar:</b><br>Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri. S. Sibel SEVİM , Tezyini Sanatlarında Desen ve Motif İ. BİROL, Ç.DERMAN, Türk Tezyini Sanatlarında Desen Tasarımı Çizim Tekniği ve Çeşitleri İ. BİROL, Türk Sanatında Tezhip İ. ÖZKEÇECİ , İznik N. ATASOY,J. RABY, Türk Motifleri C. KESKİNER, Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif A. AKAR, C.KESKİNER, Türk Çini Sanatı G. ÖNEY   |  |                       |                         |
| <b>Ön/Yan Koşulları:</b> Yok  |  |                       |                         |

## DERS BİLGİ FORMU

|   |   |   |                                  |
|---|---|---|----------------------------------|
| <b>Ders Adı:</b> ESKİ ESERLERİN KORUNMASI VE RESTORASYON İLKELERİ   |   | <b>Ders Kodu:</b><br>MRS 2005   | <b>Ders Düzeyi:</b><br>ÖN LİSANS |
| <b>Bölüm/Programı:</b> MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ / MİMARİ RESTORASYON   |   |   |                                  |
| <b>AKTS Kredisi:</b><br>4   | <b>Yıl-Dönem:</b><br>2 – 3  | <b>Seçmeli/Zorunlu:</b><br>Z  | <b>Öğretim Dili:</b><br>TÜRKÇE   |
| <b>Saatler/Yerel Kredi:</b> 3/3   |   | <b>*Öğretim Eleman(lar):</b> BANU BÜYÜKGÜN ( <a href="mailto:banubuyukgun@mu.edu.tr">banubuyukgun@mu.edu.tr</a> ) |                                  |
| <b>T</b>  | <b>3</b>  | <b>U</b>  | <b>0</b>                         |
| <b>L</b>  | <b>0</b>  | <b>K</b>  | <b>3</b>                         |
| <b>*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.</b>   |   |   |                                  |
| <b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b> Anlatım, Soru - Cevap  |   |   |                                  |
| <b>Dersin Amaçları:</b> Eski eser ve kültür varlıklarının öneminin kavranması. Öğrencilerin meslek yaşamlarında karşılaşılabilecekleri konularla ilgili olarak '2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu' ve 'Röleve, restorasyon, restitüsyon projeleri, sokak sağlıklılaştırma, çevre düzenleme projeleri ve bunların uygulanması, değerlendirilmesi ile ilgili yönetmelikler' konularında bilgilendirilmeleri.  |   |   |                                  |
| <b>Ders İçeriği:</b>  |   |   |                                  |
| <b>I. Hafta</b>   | Eski eser, kültür varlığı, tabiat varlığı, koruma, koruma alanı, ören yeri ve sit kavramları  |   |                                  |
| <b>II. Hafta</b>  | Türkiye'de eski eser ve tarihi çevrenin korunması düşüncesinin ortaya çıkışı ve gelişimi  |   |                                  |
| <b>III. Hafta</b>   | Türkiye'de eski eser ve tarihi çevrenin korunması düşüncesinin ortaya çıkışı ve gelişimi  |   |                                  |
| <b>IV. Hafta</b>  | Korunması gerekli kültür varlıklarının koruma sorunlarının yasal çerçevede anlatılması  |   |                                  |
| <b>V. Hafta</b>   | '2863 sayılı kültür ve tabiat varlıklarını koruma kanunu' kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlıkları   |   |                                  |
| <b>VI. Hafta</b>  | '2863 sayılı kültür ve tabiat varlıklarını koruma kanunu' kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlıkları   |   |                                  |
| <b>VII. Hafta</b>   | '2863 sayılı kültür ve tabiat varlıklarını koruma kanunu' kapsamında korunması gerekli taşınır kültür varlıkları  |   |                                  |
| <b>VIII. Hafta</b>  | '2863 sayılı kültür ve tabiat varlıklarını koruma kanunu' kapsamında korunması gerekli taşınır kültür varlıkları  |   |                                  |
| <b>IX. Hafta</b>  | '2863 sayılı kültür ve tabiat varlıklarını koruma kanunu' kapsamında kültür ve tabiat varlıklarını koruma yüksek kurulu   |   |                                  |
| <b>X. Hafta</b>   | '2863 sayılı kültür ve tabiat varlıklarını koruma kanunu' kapsamında kültür ve tabiat varlıklarını koruma kurulları   |   |                                  |
| <b>XI. Hafta</b>  | Röleve, restorasyon, restitüsyon projeleri, sokak sağlıklılaştırma, çevre düzenleme projeleri ve bunların uygulanması, değerlendirilmesi ile ilgili yönetmelikler |   |                                  |
| <b>XII. Hafta</b>   | Röleve, restorasyon, restitüsyon projeleri, sokak sağlıklılaştırma, çevre düzenleme projeleri ve bunların uygulanması, değerlendirilmesi ile ilgili yönetmelikler |   |                                  |
| <b>XIII. Hafta</b>  | Eski eserlerin korunmasında müzelerinin önemi   |   |                                  |
| <b>XIV. Hafta</b>   | Eski eserlerin korunmasında müzelerinin önemi   |   |                                  |
| <b>Beklenen Öğrenim Çıktıları:</b> Eski eserlerin korunması ile ilgili kanunların; restorasyon esnasında uyulması gereken ilkelerin kavranması, mesleki yaşamda kullanımının öneminin anlaşılması.  |   |   |                                  |
| <b>Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:</b> Ara sınav (%25) Ödev (%25) Final (%50)  |   |   |                                  |
| <b>Ders Kitabı:</b> Yok   |   |   |                                  |
| <b>Önerilen Kaynaklar:</b><br>Akozan, F., "Türkiye'de Tarihi Anıtları Koruma Teşkilatı ve Kanunlar", DGSA yayını, No: 47, İstanbul, 1977.<br>Erder, C., "Tarihi Çevre Bilinci", ODTÜ Mim. Fak. Yayını, No: 24, Ankara, 1975<br>Erder, C., "Tarihi Çevre Kaygısı Tarihine Giriş", ODTÜ Mim. Fak. Yayını, No:16, Ankara, 1971.<br>Madran, E., "Cumhuriyet'in İlk Otuz Yılında Koruma Alanının Örgütlenmesi", ODTÜ, Mimarlık Fak. Yayını, (17:1-2), 1977<br>T. C. Kültür Bakanlığı, Kültür Ve Tabiat Varlıklarını Koruma Mevzuatı, Ankara, 2006. |   |   |                                  |
| <b>Ön/yan Koşulları:</b> Yok  |   |   |                                  |

## DERS BİLGİ FORMU

|   |  |  |                                  |
|---|--|--|----------------------------------|
| <b>Ders Adı:</b> MİMARLIK VE SANAT TARİHİ   |  | <b>Ders Kodu:</b><br>MRS 2512  | <b>Ders Düzeyi:</b><br>ÖN LİSANS |
| <b>Bölüm/Programı:</b> MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ / MİMARİ RESTORASYON   |  |  |                                  |
| <b>AKTS Kredisi:</b><br>3   | <b>Yıl-Dönem:</b><br>2-4   | <b>Seçmeli/Zorunlu:</b><br>S   | <b>Öğretim Dili:</b><br>TÜRKÇE   |
| <b>Saatler/Yerel Kredi:3 / 3</b>  |  | <b>*Öğretim Eleman(lar):</b> BANU BÜYÜKGÜN ( <a href="mailto:banubuyukgun@mu.edu.tr">banubuyukgun@mu.edu.tr</a> )  |                                  |
| T 3 U 0 L 0 K 3   |  | *Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır. |                                  |
| <b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b> Anlatım, Soru - Cevap  |  |  |                                  |
| <b>Dersin Amaçları:</b> Mimarlık tarihi, mimarlığın sanat tarihi içindeki yeri, özellikle Türk-İslam sanat ve mimarlık tarihi konularında bilgi vermek.   |  |  |                                  |
| <b>Ders İçeriği:</b>  |  |  |                                  |
| <b>I. Hafta</b>   | Mimarlığın tanımı, ortaya çıkışı; Mimarlıkla sanatın ilişkisi<br>Mimarlığın öğeleri; sağlamlık, işlevsellik ve estetik açılarından değerlendirilmesi |  |                                  |
| <b>II. Hafta</b>  | Anadolu'nun Türk-İslam öncesi mimarisinin genel değerlendirilmesi  |  |                                  |
| <b>III. Hafta</b>   | Anadolu'nun Türk-İslam öncesi mimarisinin genel değerlendirilmesi  |  |                                  |
| <b>IV. Hafta</b>  | Türk-İslam mimarisine giriş  |  |                                  |
| <b>V. Hafta</b>   | Selçuklu mimarisi ve Anadolu'daki önemli Selçuklu dönemi yapıları  |  |                                  |
| <b>VI. Hafta</b>  | Selçuklu mimarisi ve Anadolu'daki önemli Selçuklu dönemi yapıları  |  |                                  |
| <b>VII. Hafta</b>   | Erken dönem Osmanlı mimarisi   |  |                                  |
| <b>VIII. Hafta</b>  | Erken dönem Osmanlı mimarisi   |  |                                  |
| <b>IX. Hafta</b>  | Klasik dönem Osmanlı mimarisi  |  |                                  |
| <b>X. Hafta</b>   | Klasik dönem Osmanlı mimarisi  |  |                                  |
| <b>XI. Hafta</b>  | Geç dönem Osmanlı mimarisi   |  |                                  |
| <b>XII. Hafta</b>   | Geç dönem Osmanlı mimarisi   |  |                                  |
| <b>XIII. Hafta</b>  | Batı mimarisinin kökeni, ortaya çıkışı, gelişimi   |  |                                  |
| <b>XIV. Hafta</b>   | Batı mimarlık tarihindeki önemli akımlar   |  |                                  |
| <b>Beklenen Öğrenim Çıktıları:</b> Meslek yaşamlarında üzerinde çalıştıkları yapıların dönem ve özellikler hakkında bilgi sahibi olurlar.   |  |  |                                  |
| <b>Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:</b> Ara sınav (%40) Ödev (%10) Final (%50)  |  |  |                                  |
| <b>Ders Kitabı:</b> Yok   |  |  |                                  |
| <b>Önerilen Kaynaklar:</b><br>Arseven, C.E., Türk Sanatı Tarihi, İstanbul, 1955-59.<br>Aslanapa, O., Türk Sanatı, İstanbul, 1999.<br>Aslanapa, O., Osmanlı Devri Mimarisi, İstanbul, 2004.<br>Gombrich, E.H., Sanatın Öyküsü, İstanbul, 2007.<br>Kuban, D., Mimarlık Kavramları, İstanbul, 1973.<br>Kuban, D., Türkiye Sanat Tarihi, İstanbul 1981.<br>Roth, L.M., Mimarlığın Öyküsü, İstanbul, 2006. |  |  |                                  |
| <b>Ön/yan Koşulları:</b> Yok  |  |  |                                  |

## DERS BİLGİ FORMU

|  |  |  |                                  |
|--|--|--|----------------------------------|
| <b>Ders Adı:</b><br>ESKİ ANADOLU MİMARLIĞI   |  | <b>Ders Kodu:</b><br>MRS 2510  | <b>Ders Düzeyi:</b><br>ÖN LİSANS |
| <b>Bölüm/Programı:</b> MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA<br>BÖLÜMÜ / MİMARİ RESTORASYON   |  |  |                                  |
| <b>AKTS Kredisi:</b><br>3  | <b>Yıl-Dönem:</b><br>2-4   | <b>Seçmeli/Zorunlu:</b><br>S   | <b>Öğretim Dili:</b><br>TÜRKÇE   |
| <b>Saatler/Yerel Kredi: 3 / 3</b>  |  | <b>*Öğretim Eleman(lar)ı:</b> BANU BÜYÜKGÜN ( <a href="mailto:banubuyukgun@mu.edu.tr">banubuyukgun@mu.edu.tr</a> ) |                                  |
| T  | 3  | U  | 0                                |
| L  | 0  | K  | 3                                |
| *Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.   |  |  |                                  |
| <b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b> Anlatım, Soru - Cevap   |  |  |                                  |
| <b>Dersin Amaçları:</b> Eski Anadolu'da yerleşimin ortaya çıkışı, gelişimi; şehirciliğin ortaya çıkışı gelişimi ile ilgili bilgi sahibi olunması; mimari yapı ve elemanlar ile kullanılan malzemenin tanınması, antik yapıların ne şekilde inşa edildiği ile ilgili bilgi sahibi olunması; antik kentlerdeki koruma ve restorasyon çalışmaları hakkında bilgi sahibi olunması. |  |  |                                  |
| <b>Ders İçeriği:</b>   |  |  |                                  |
| <b>I. Hafta</b>  | Eski Anadolu'nun coğrafi tanımı, Paleolitik ve Mezolitik dönemlerde barınma Neolitik ve Kalkolitik dönem mimarisi, Anadolu'daki yerleşim örnekleri |  |                                  |
| <b>II. Hafta</b>   | Tunç Çağı mimarisi, Hitit mimarisi ve özellikleri, Demir çağ mimarisi ve özellikleri   |  |                                  |
| <b>III. Hafta</b>  | Eski Yunan mimarlığının kökeni, gelişimi, özellikleri  |  |                                  |
| <b>IV. Hafta</b>   | Eski Yunan kentleri ve şehircilik, yapı malzemeleri  |  |                                  |
| <b>V. Hafta</b>  | Eski Yunan mimari düzenleri  |  |                                  |
| <b>VI. Hafta</b>   | Eski Yunan tapınak mimarisi ve Anadolu'daki örnekleri  |  |                                  |
| <b>VII. Hafta</b>  | Eski Yunan kentlerinin mimari elemanları   |  |                                  |
| <b>VIII. Hafta</b>   | Eski Roma mimarlığının kökeni, gelişimi, özellikleri   |  |                                  |
| <b>IX. Hafta</b>   | Eski Roma yapı malzemeleri   |  |                                  |
| <b>X. Hafta</b>  | Eski Roma mimarlığının elemanları, mimari düzeler  |  |                                  |
| <b>XI. Hafta</b>   | Anadolu Antik kentlerinden yapı örnekleri  |  |                                  |
| <b>XII. Hafta</b>  | Arkeolojik mimaride taş: taşların çıkarılması, kullanıma hazırlanması, taşınması, basit makinelerle dikme ve kaldırma                              |  |                                  |
| <b>XIII. Hafta</b>   | Arkeolojik mimaride taş: yerleştirme bağlama öğeleri ile gereçleri, yüzeylerin işlenişi, taşçı aletleri  |  |                                  |
| <b>XIV. Hafta</b>  | Antik kentlerde koruma ve restorasyon çalışmalarına örnekler   |  |                                  |
| <b>Beklenen Öğrenim Çıktıları:</b> Eski yerleşim ve antik kentlerde uygulanan koruma ve restorasyon çalışmalarına katıldıklarında sahip olmaları gereken bilgileri edinirler, ayrıca mimarlık tarihi içinde Eski Anadolu mimarisinin yeri ve önemini kavrarlar.  |  |  |                                  |
| <b>Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:</b> Ara sınav (%40) Ödev (%10) Final (%50)   |  |  |                                  |
| <b>Ders Kitabı:</b> Yok  |  |  |                                  |
| <b>Önerilen Kaynaklar:</b><br>Bingöl, O., Arkeolojik Mimaride Taş, İstanbul, 2004.<br>Naumann, R., Eski Anadolu Mimarlığı, Ankara, 2007.<br>Thorpe, M., Roma Mimarlığı, İstanbul, 2002<br>Tomlinson, R.A., Yunan Mimarlığı, İstanbul, 2003.<br>Wycherley, R.E., Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?, İstanbul, 1993.  |  |  |                                  |
| <b>Ön/yan Koşulları:</b> Yok   |  |  |                                  |

## DERS BİLGİ FORMU

|   |   |   |                                  |
|---|---|---|----------------------------------|
| <b>Ders Adı:</b><br>ARKEOLOJİ VE KAZI BİLGİSİ   |   | <b>Ders Kodu:</b><br>MRS 2509   | <b>Ders Düzeyi:</b><br>ÖN LİSANS |
| <b>Bölüm/Programı:</b> MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ / MİMARİ RESTORASYON   |   |   |                                  |
| <b>AKTS Kredisi:</b><br>2   | <b>Yıl-Dönem:</b><br>2-3                            | <b>Seçmeli/Zorunlu:</b><br>S  | <b>Öğretim Dili:</b><br>TÜRKÇE   |
| <b>Saatler/Yerel Kredi: 2 / 2</b>   |   | <b>*Öğretim Eleman(lar):</b> BANU BÜYÜKGÜN ( <a href="mailto:banubuyukgun@mu.edu.tr">banubuyukgun@mu.edu.tr</a> ) |                                  |
| <b>T</b>  | <b>2</b>  | <b>U</b>  | <b>0</b>                         |
| <b>L</b>  | <b>0</b>  | <b>K</b>  | <b>2</b>                         |
| *Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.  |   |   |                                  |
| <b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b> Anlatım, Soru – Cevap  |   |   |                                  |
| <b>Dersin Amaçları:</b> Arkeoloji bilimi ve yöntemlerinin tanınması, Eski Anadolu uygarlıkları ve arkeolojisi hakkında bilgi sahibi olunması, antik yerleşim ve kentlerin tanınması.  |   |   |                                  |
| <b>Ders İçeriği:</b>  |   |   |                                  |
| <b>I. Hafta</b>   | Arkeolojinin tanımı, tarihçesi                      |   |                                  |
| <b>II. Hafta</b>  | Arkeolojinin dalları, arkeolojiye yardımcı bilimler |   |                                  |
| <b>III. Hafta</b>   | Anadolu'nun tanımlanması, tarih öncesi dönemleri    |   |                                  |
| <b>IV. Hafta</b>  | Eski Anadolu Uygarlıkları ve arkeolojisi            |   |                                  |
| <b>V. Hafta</b>   | Eski Anadolu Uygarlıkları ve arkeolojisi            |   |                                  |
| <b>VI. Hafta</b>  | Eski Anadolu Uygarlıkları ve arkeolojisi            |   |                                  |
| <b>VII. Hafta</b>   | Anadolu'nun antik dönem tarihi coğrafyası           |   |                                  |
| <b>VIII. Hafta</b>  | Eski Yunan ve Roma Uygarlıkları ve arkeolojisi      |   |                                  |
| <b>IX. Hafta</b>  | Eski Yunan ve Roma Uygarlıkları ve arkeolojisi      |   |                                  |
| <b>X. Hafta</b>   | Eski Yunan ve Roma Uygarlıkları ve arkeolojisi      |   |                                  |
| <b>XI. Hafta</b>  | Anadolu antik kentleri                              |   |                                  |
| <b>XII. Hafta</b>   | Anadolu antik kentleri                              |   |                                  |
| <b>XIII. Hafta</b>  | Kazı teknikleri                                     |   |                                  |
| <b>XIV. Hafta</b>   | Kazı teknikleri                                     |   |                                  |
| <b>Beklenen Öğrenim Çıktıları:</b> Üzerlerinde çalışacakları eser ve yapıların ait oldukları uygarlıklar ve özellikleri hakkında bilgi sahibi olurlar. Arkeolojik bir kazıda görev aldıklarında bilimsel çalışmanın işleyişi ve yöntemlerini bilirler ve uyum sağlarlar.  |   |   |                                  |
| <b>Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:</b> Ara sınav (%40) Ödev (%10) Final (%50)  |   |   |                                  |
| <b>Ders Kitabı:</b> Yok   |   |   |                                  |
| <b>Önerilen Kaynaklar:</b><br>Akurgal, E., Anadolu Uygarlıkları, İstanbul, 2007.<br>Akurgal, E. Anadolu Kültür Tarihi, İstanbul, 1997.<br>Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, İstanbul, Görsel Yayınları, 1982.<br>Boardmann, J., Yunan Sanatı, İstanbul, 2005.<br>Sevin, V., Anadolu Arkeolojisi, İstanbul, 2007<br>Sevin, V., Arkeolojik Kazı Teknikleri, İstanbul, 1999.<br>Wheeler, M., Roma Sanatı ve Mimarlığı, İstanbul, 2004. |   |   |                                  |
| <b>Ön/yan Koşulları:</b> Yok  |   |   |                                  |

## DERS BİLGİ FORMU

|  |   |  |   |                                  |   |
|--|---|--|---|----------------------------------|---|
| <b>Ders Adı:</b><br>FOTOĞRAFÇILIK  |   | <b>Ders Kodu:</b><br>BYT 2801  |   | <b>Ders Düzeyi:</b><br>ÖN LİSANS |   |
| <b>Bölüm/Programı:</b> MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA<br>BÖLÜMÜ / MİMARİ RESTORASYON   |   |  |   |                                  |   |
| <b>AKTS Kredisi:</b><br>2  |   | <b>Yıl-Dönem:</b><br>2-3   |   | <b>Seçmeli/Zorunlu:</b><br>S     |   |
|  |   |  |   | <b>Öğretim Dili:</b><br>TÜRKÇE   |   |
| <b>Saatler/Yerel Kredi: 2 / 2</b>  |   | <b>*Öğretim Eleman(lar)ı:</b> BANU BÜYÜKGÜN ( <a href="mailto:banubuyukgun@mu.edu.tr">banubuyukgun@mu.edu.tr</a> ) |   |                                  |   |
| T  | 2   | U  | 0 | L                                | 0 |
| K  | 2   |  |   |                                  |   |
| *Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.   |   |  |   |                                  |   |
| <b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b> Anlatım, Soru – Cevap, Fotoğraf çekimi ve bunların değerlendirilmesi  |   |  |   |                                  |   |
| <b>Dersin Amaçları:</b> SLR ve DSLR fotoğraf makinelerinin kullanımı ve fotoğraf çekiminin öğrenilmesi. Yapıların ve elemanların fotoğrafla belgelenmesinin öğrenilmesi.                                   |   |  |   |                                  |   |
| <b>Ders İçeriği:</b>   |   |  |   |                                  |   |
| <b>I. Hafta</b>  | Fotoğraf makinesinin keşfi ve tarihsel gelişimi         |  |   |                                  |   |
| <b>II. Hafta</b>   | Fotoğraf makinesi ve fotoğrafın tanımı                  |  |   |                                  |   |
| <b>III. Hafta</b>  | Fotoğraf makinesinin başlıca öğeleri                    |  |   |                                  |   |
| <b>IV. Hafta</b>   | Netleme sistemi   |  |   |                                  |   |
| <b>V. Hafta</b>  | Diyafram  |  |   |                                  |   |
| <b>VI. Hafta</b>   | Enstantane  |  |   |                                  |   |
| <b>VII. Hafta</b>  | Objektif  |  |   |                                  |   |
| <b>VIII. Hafta</b>   | Makine tipleri  |  |   |                                  |   |
| <b>IX. Hafta</b>   | SLR VE DSLR makinelerin çalışması                       |  |   |                                  |   |
| <b>X. Hafta</b>  | Fotoğrafçılıkta ışık                                    |  |   |                                  |   |
| <b>XI. Hafta</b>   | Çekim teknikleri  |  |   |                                  |   |
| <b>XII. Hafta</b>  | Çekim teknikleri  |  |   |                                  |   |
| <b>XIII. Hafta</b>   | Dijital fotoğraf, verilerin kaydedilmesi, dosya türleri |  |   |                                  |   |
| <b>XIV. Hafta</b>  | Dijital fotoğraf, verilerin kaydedilmesi, dosya türleri |  |   |                                  |   |
| <b>Beklenen Öğrenim Çıktıları:</b> DSLR fotoğraf makineleri ile çekim yaparlar, kaydettikleri dijital veriler hakkında temel teknik bilgilere sahip olurlar, fotoğraf yoluyla mimari yapıları belgelerler. |   |  |   |                                  |   |
| <b>Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:</b> Ara sınav (%30) Ödev (%20) Final (%50)   |   |  |   |                                  |   |
| <b>Ders Kitabı:</b> Yok  |   |  |   |                                  |   |
| <b>Önerilen Kaynaklar:</b><br>Kanburoğlu, Ö. A'dan Z'ye Fotoğraf, İstanbul, 2007.<br>Kanburoğlu, Ö., Dijital Fotoğraf Rehberi, İstanbul, 2009.   |   |  |   |                                  |   |
| <b>Ön/yan Koşulları:</b> Yok   |   |  |   |                                  |   |

## DERS BİLGİ FORMU

|  |   |   |   |                                  |   |
|--|---|---|---|----------------------------------|---|
| <b>Ders Adı:</b><br>METAL TEKNOLOJİSİ  |   | <b>Ders Kodu:</b><br>MRS 2513   |   | <b>Ders Düzeyi:</b><br>ÖN LİSANS |   |
| <b>Bölüm/Programı:</b> MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA<br>BÖLÜMÜ / MİMARİ RESTORASYON   |   |   |   |                                  |   |
| <b>AKTS Kredisi:</b><br>2  |   | <b>Yıl-Dönem:</b><br>2-3  |   | <b>Seçmeli/Zorunlu:</b><br>S     |   |
|  |   |   |   | <b>Öğretim Dili:</b><br>TÜRKÇE   |   |
| <b>Saatler/Yerel Kredi:2 / 2</b>   |   | <b>*Öğretim Eleman(lar):</b> BANU BÜYÜKGÜN ( <a href="mailto:banubuyukgun@mu.edu.tr">banubuyukgun@mu.edu.tr</a> ) |   |                                  |   |
| T  | 2   | U   | 0 | L                                | 0 |
| K  | 2   |   |   |                                  |   |
| <b>*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.</b>                                  |   |   |   |                                  |   |
| <b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b> Anlatım, Soru - Cevap   |   |   |   |                                  |   |
| <b>Dersin Amaçları:</b> Metallerin özellikler, bozulma nedenler, koruma ve restorasyon teknikleri ile mimari metallerin kullanım alanları konularında bilgilendirmek.                                      |   |   |   |                                  |   |
| <b>Ders İçeriği:</b>   |   |   |   |                                  |   |
| <b>I. Hafta</b>  | Metallerin tanımlanması, metaller ve alaşımlar  |   |   |                                  |   |
| <b>II. Hafta</b>   | Metalin bulunuşu ve ilk kullanılan metaller   |   |   |                                  |   |
| <b>III. Hafta</b>  | Metallerin fiziksel ve mekanik özellikleri  |   |   |                                  |   |
| <b>IV. Hafta</b>   | Metallerin bozulma nedenleri, kimyasal ve fiziksel bozulma  |   |   |                                  |   |
| <b>V. Hafta</b>  | Korozyondan genel korunma teknikleri  |   |   |                                  |   |
| <b>VI. Hafta</b>   | Metallerin genel restorasyon teknikleri   |   |   |                                  |   |
| <b>VII. Hafta</b>  | Bakır ve özellikleri, alaşımları ve kullanım alanları   |   |   |                                  |   |
| <b>VIII. Hafta</b>   | Bronz ve pirinç, bakır ve alaşımlarının mimari kullanımları, bakır ve alaşımlarının bozulma nedenleri, koruma ve restorasyon teknikleri |   |   |                                  |   |
| <b>IX. Hafta</b>   | Kalay ve özellikleri, kullanım alanları, mimari kullanımı, bozulma nedenleri, koruma ve restorasyon teknikleri                          |   |   |                                  |   |
| <b>X. Hafta</b>  | Çinko ve özellikleri, kullanım alanları, mimari kullanımı, bozulma nedenleri, koruma ve restorasyon teknikleri                          |   |   |                                  |   |
| <b>XI. Hafta</b>   | Kurşun ve özellikleri, kullanım alanları, mimari kullanımı, bozulma nedenleri, koruma ve restorasyon teknikleri                         |   |   |                                  |   |
| <b>XII. Hafta</b>  | Alüminyum ve özellikleri, kullanım alanları, mimari kullanımı, bozulma nedenleri, koruma ve restorasyon teknikleri                      |   |   |                                  |   |
| <b>XIII. Hafta</b>   | Demir-çelik ve özellikleri, kullanım alanları, mimari kullanımı, bozulma nedenleri, koruma ve restorasyon teknikleri                    |   |   |                                  |   |
| <b>XIV. Hafta</b>  | Nikel ve krom ve özellikleri, kullanım alanları, mimari kullanımı, bozulma nedenleri, koruma ve restorasyon teknikleri                  |   |   |                                  |   |
| <b>Beklenen Öğrenim Çıktıları:</b> Metallerin özellikler, bozulma nedenler, koruma ve restorasyon teknikleri ile mimari metallerin kullanım alanları konularında bilgi sahibi olurlar.                     |   |   |   |                                  |   |
| <b>Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler):</b> Ara sınav (%40) Ödev (%10) Final (%50)  |   |   |   |                                  |   |
| <b>Ders Kitabı:</b> Yok  |   |   |   |                                  |   |
| <b>Önerilen Kaynaklar:</b><br>Tez, Z., Madencilik ve Metalurji Tarihi, İstanbul, 1989.<br>Uluengin, B., Mimari Metaller, Özellikleri, Bozulma Nedenleri, Koruma ve Restorasyon Teknikleri, İstanbul, 2006. |   |   |   |                                  |   |
| <b>Ön/yan Koşulları:</b> Yok   |   |   |   |                                  |   |

## DERS BİLGİ FORMU

|   |   |                         |                            |
|---|---|-------------------------|----------------------------|
| Ders Adı :<br>RÖLÖVE II   |   | Ders Kodu :<br>MRS 2007 | Ders Düzeyi :<br>ÖN LİSANS |
| Bölüm/Program: MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA MİMARİ RESTORASYON  |   |                         |                            |
| AKTS Kredisi :<br>4   | Yıl-Dönem<br>2-3  | Seçmeli / Zorunlu<br>Z  | Öğretim Dili :<br>TÜRKÇE   |
| Saatler / Yerel Kredi<br>3 / 2  | *Öğretim Eleman(lar)ı : Mona PAŞAPUR ( <a href="mailto:monamikla@mu.edu.tr">monamikla@mu.edu.tr</a> ) |                         |                            |
| T   | 2   | U                       | 1                          |
| L   | 0   | K                       | 3                          |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri : Görsel malzeme ile teorik anlatım,soru-cevap, rölöve alma (alan çalışması)   |   |                         |                            |
| Ders Amaçları : Rölöve çalışması kapsamında, sınıfın gruplara ayrılarak Muğla ili kent dokusu içerisinde yer alan, tarihi değeri olan taşınmaz kültür mirası yapı veya alanların uygun tekniklerle ölçülerinin alınması ve ölçekli halde çizimlerinin yapılması |   |                         |                            |
| Ders İçeriği :  |   |                         |                            |
| I Hafta   | Dersin tanımı ve amacı.   |                         |                            |
| II Hafta  | Rölöve alımında kullanılan aletlerin tanıtılması ve uygulamalı bilgilendirme                          |                         |                            |
| III Hafta   | Rölöve öncesi yapılacak çalışmalar, Plan – Kesit- Görünüş krokilerinin hazırlanması                   |                         |                            |
| IV Hafta  | Plan – Kesit- Görünüş krokisinin ölçü alınması  |                         |                            |
| V Hafta   | Plan – Kesit- Görünüşün Ölçülerle Uygulamalı Çizilmesi  |                         |                            |
| VI Hafta  | Proje Alan ve Konularının Seçimi  |                         |                            |
| VII Hafta   | Rölöve Saha Çalışması / Krokilerin hazırlanması, Fotoğraf çekimleri, Saha çalışmasında bilgilendirme  |                         |                            |
| VIII Hafta  | Rölöve Masa Çalışması / Projelerin alınan ölçülerle ölçekli olarak çizilmesi                          |                         |                            |
| IX Hafta  | Ara sınavların yapılması  |                         |                            |
| X Hafta   | Rölöve masa çalışması<br>Hazırlanan Projelerin Tashihi  |                         |                            |
| XI Hafta  | Hazırlanan Projelerin Tashihi<br>Fotoğraf Dosyası Hazırlanması  |                         |                            |
| XII Hafta   | Hazırlanan Projelerin Tashihi<br>Röleve Analiz Raporu Hazırlamak                                      |                         |                            |
| XIII Hafta  | Proje Teslim ve Sunumlarının Yapılması,   |                         |                            |
| XIV Hafta   | Proje Sunumlarının Yapılması ,Ders hakkında tüm bilgilerin toparlanması,                              |                         |                            |
| Beklenen Öğrenim Çıktıları : Grup çalışması halinde rölöve konularının belirlenerek öğrencilerin saha çalışmalarında rolleri benimsemesi, sorumluluk alması, uygun teknik ve ölçülerde proje çiziminin yapılması  |   |                         |                            |
| Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri : Ara Sınavı (%25), Proje (%25), Yarıyıl Sonu (%50)   |   |                         |                            |
| Ders Kitabı : Zeynep AHUNBAY (1996), Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayın, İstanbul, Bülent ULUENGİN (2007), Rölöve, Yem Yayın, İstanbul   |   |                         |                            |
| Önerilen Kaynaklar :  |   |                         |                            |
| Ön / Yan Koşulları : Yok  |   |                         |                            |

## DERS BİLGİ FORMLARI

|  |   |                   |                |
|--|---|-------------------|----------------|
| Ders Adı : BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I   |   | Ders Kodu :       | Ders Düzeyi :  |
| Bölüm/Program: MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA MİMARİ RESTORASYON   |   | MRS 2003          | ÖN LİSANS      |
| AKTS Kredisi :   | Yıl-Dönem   | Seçmeli / Zorunlu | Öğretim Dili : |
| 3  | 2-3   | Z                 | TÜRKÇE         |
| Saatler / Yerel Kredi  | *Öğretim Eleman(lar)ı : Mona PAŞAPUR ( <a href="mailto:monamikla@mu.edu.tr">monamikla@mu.edu.tr</a> )   |                   |                |
| 2 / 2  |   |                   |                |
| T  | 2   | U                 | 0              |
| L  | 0   | K                 | 2              |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri : Bilgisayarlı Ortamında Çizim Teknikleri   |   |                   |                |
| Ders Amaçları : İçeriğin mesleki pratik sürecinde aktif kullanımını sağlayacak ve mimari restorasyon meslek eğitiminin fayda etkinliğini arttıracak nitelikte olması amacı |   |                   |                |
| Ders İçeriği :   |   |                   |                |
| I Hafta  | Bilişim Teknolojisi ile ilgili donanım (hardware) ve yazılım (software) parçalarının tanıtılması, çalışma prensipleri ve ilişkilerin öğretilmesi / Röleve ve Restorasyon projelerinde, araştırma, yöntem ve teknikleri, rapor sunma |                   |                |
| II Hafta   | Geleneksel iki boyutlu teknik anlatımların Bilgisayar Destekli Tasarım (BDT) (Computer Aided Design; CAD) programları aracılığı ile sayısallaştırılma yöntemleri ve BDT programları.  |                   |                |
| III Hafta  | Autocad programının tanıtımı ve kullanım alanları., programı çalıştırılması.  |                   |                |
| IV Hafta   | Autocad programı menülerin tanıtılması, programının temel işlev komutları.  |                   |                |
| V Hafta  | Autocad programı ile çizim uygulamaları.  |                   |                |
| VI Hafta   | Autocad programı alt menülerin tanıtılması.   |                   |                |
| VII Hafta  | Autocad programı komut satırı işlemleri.  |                   |                |
| VIII Hafta   | Autocad programı ile çizim uygulamaları.  |                   |                |
| IX Hafta   | Ara Sınav ( Projelerin Teslimi)   |                   |                |
| X Hafta  | Autocad programı 3 boyut çizim menüleri.  |                   |                |
| XI Hafta   | Autocad programı 3 boyut çizim komutları.   |                   |                |
| XII Hafta  | Autocad programı 3 boyut çizim çalışmaları.   |                   |                |
| XIII Hafta   | Autocad programı ile çizim uygulamaları.  |                   |                |
| XIV Hafta  | Autocad programı ile çizim uygulamaları.  |                   |                |
| Beklenen Öğrenim Çıktıları :   |   |                   |                |
| Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri : Ara Sınavı (%25), Proje (%25), Yarıyıl Sonu (%50)  |   |                   |                |
| Ders Kitabı : Yok  |   |                   |                |
| Önerilen Kaynaklar :   |   |                   |                |
| Ön / Yan Koşulları : Yok   |   |                   |                |

## DERS BİLGİ FORMLARI

|   |  |   |                |
|---|--|---|----------------|
| Ders Adı :RÖLÖVE III  |  | Ders Kodu :   | Ders Düzeyi :  |
| Bölüm/Program: MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA MİMARİ RESTORASYON  |  | MRS 2008  | ÖN LİSANS      |
| AKTS Kredisi :  | Yıl-Dönem  | Seçmeli / Zorunlu   | Öğretim Dili : |
| 4   | 2-4  | Z   | TÜRKÇE         |
| Saatler / Yerel Kredi 3 / 3   |  | *Öğretim Eleman(lar)ı : Mona PAŞAPUR ( <a href="mailto:monamikla@mu.edu.tr">monamikla@mu.edu.tr</a> ) |                |
| T   | 2  | U   | 1              |
| L   | 0  | K   | 3              |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri : Görsel malzeme ile teorik anlatım,soru-cevap, rölöve alma (alan çalışması)   |  |   |                |
| Ders Amaçları : Rölöve çalışması kapsamında, sınıfın gruplara ayrılarak Muğla ili kent dokusu içerisinde yer alan, tarihi değeri olan taşınmaz kültür mirası yapı veya alanların uygun tekniklerle ölçülerinin alınması ve ölçekli halde çizimlerinin yapılması |  |   |                |
| Ders İçeriği :  |  |   |                |
| I Hafta   | Tescilli bir yapının tanıtımı ve özellikleri<br>Rölöve alınacak yapıların araştırılması<br>Proje Alan ve Konularının Seçimi                      |   |                |
| II Hafta  | Rölöve Saha Çalışması / Krokilerin hazırlanması, Fotoğraf çekimleri, Saha çalışmasında bilgilendirme   |   |                |
| III Hafta   | Rölöve Saha Çalışması / Krokilerin hazırlanması, Fotoğraf çekimleri, Saha çalışmasında bilgilendirme   |   |                |
| IV Hafta  | Rölöve Masa Çalışması / Projelerin alınan ölçülerle ölçekli olarak çizilmesi   |   |                |
| V Hafta   | Rölöve masa çalışması<br>Hazırlanan Projelerin Tashihi   |   |                |
| VI Hafta  | Rölöve masa çalışması<br>Hazırlanan Projelerin Tashihi   |   |                |
| VII Hafta   | Rölöve masa çalışması<br>Hazırlanan Projelerin Tashihi<br>Sistem ve Nokta Detayları Çizimi<br>Malzeme ve Hasar Tespitler                         |   |                |
| VIII Hafta  | Rölöve masa çalışması/Hazırlanan Projelerin Tashihi /Sistem ve Nokta Detayları Çizimi/Malzeme ve Hasar Tespitler /Fotoğraf Dosyası Hazırlanması  |   |                |
| IX Hafta  | Ara Sınav ( Projelerin Teslimi)  |   |                |
| X Hafta   | Rölöve masa çalışması /Hazırlanan Projelerin Tashihi /Sistem ve Nokta Detayları Çizimi<br>Malzeme ve Hasar Tespitler /Rapor Dosyası Hazırlanması |   |                |
| XI Hafta  | Projelerin Tashihi<br>Sistem ve Nokta Detaylarının Tashihi   |   |                |
| XII Hafta   | Proje Sunumlarının Yapılması   |   |                |
| XIII Hafta  | Proje Sunumlarının Yapılması   |   |                |
| XIV Hafta   | Proje Sunumlarının Yapılması   |   |                |
| Beklenen Öğrenim Çıktıları : Grup çalışması halinde rölöve konularının belirlenerek öğrencilerin saha çalışmalarında rolleri benimsemesi, sorumluluk alması, uygun teknik ve ölçülerde proje çiziminin yapılması  |  |   |                |
| Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri : Ara Sınavı (%25), Proje (%25), Yarıyıl Sonu (%50)   |  |   |                |
| Ders Kitabı : Zeynep AHUNBAY (1996), Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayın, İstanbul, Bülent ULUENGİN (2007), Rölöve, Yem Yayın, İstanbul   |  |   |                |
| Önerilen Kaynaklar :  |  |   |                |
| Ön / Yan Koşulları : Yok  |  |   |                |

## DERS BİLGİ FORMU

|   |  |   |                          |   |   |   |   |
|---|--|---|--------------------------|---|---|---|---|
| Ders Adı :RÖLÖVE III  |  | Ders Kodu :   | Ders Düzeyi :            |   |   |   |   |
| Bölüm/Program: MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA MİMARİ RESTORASYON  |  | MRS 2008  | ÖN LİSANS                |   |   |   |   |
| AKTS Kredisi :<br>4   | Yıl-Dönem<br>2-4   | Seçmeli / Zorunlu<br>Z  | Öğretim Dili :<br>TÜRKÇE |   |   |   |   |
| Saatler / Yerel Kredi 3 / 3   |  | *Öğretim Eleman(lar)ı : Mona PAŞAPUR ( <a href="mailto:monamikla@mu.edu.tr">monamikla@mu.edu.tr</a> ) |                          |   |   |   |   |
| T   | 2  | U   | 1                        | L | 0 | K | 3 |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri : Görsel malzeme ile teorik anlatım,soru-cevap, rölöve alma (alan çalışması)   |  |   |                          |   |   |   |   |
| Ders Amaçları : Rölöve çalışması kapsamında, sınıfın gruplara ayrılarak Muğla ili kent dokusu içerisinde yer alan, tarihi değeri olan taşınmaz kültür mirası yapı veya alanların uygun tekniklerle ölçülerinin alınması ve ölçekli halde çizimlerinin yapılması |  |   |                          |   |   |   |   |
| Ders İçeriği :  |  |   |                          |   |   |   |   |
| I Hafta   | Tescilli bir yapının tanıtımı ve özellikleri<br>Rölöve alınacak yapıların araştırılması<br>Proje Alan ve Konularının Seçimi                      |   |                          |   |   |   |   |
| II Hafta  | Rölöve Saha Çalışması / Krokilerin hazırlanması, Fotoğraf çekimleri, Saha çalışmasında bilgilendirme   |   |                          |   |   |   |   |
| III Hafta   | Rölöve Saha Çalışması / Krokilerin hazırlanması, Fotoğraf çekimleri, Saha çalışmasında bilgilendirme   |   |                          |   |   |   |   |
| IV Hafta  | Rölöve Masa Çalışması / Projelerin alınan ölçülerle ölçekli olarak çizilmesi   |   |                          |   |   |   |   |
| V Hafta   | Rölöve masa çalışması<br>Hazırlanan Projelerin Tashihi   |   |                          |   |   |   |   |
| VI Hafta  | Rölöve masa çalışması<br>Hazırlanan Projelerin Tashihi   |   |                          |   |   |   |   |
| VII Hafta   | Rölöve masa çalışması<br>Hazırlanan Projelerin Tashihi<br>Sistem ve Nokta Detayları Çizimi<br>Malzeme ve Hasar Tespitler                         |   |                          |   |   |   |   |
| VIII Hafta  | Rölöve masa çalışması/Hazırlanan Projelerin Tashihi /Sistem ve Nokta Detayları Çizimi/Malzeme ve Hasar Tespitler /Fotoğraf Dosyası Hazırlanması  |   |                          |   |   |   |   |
| IX Hafta  | Ara Sınav ( Projelerin Teslimi)  |   |                          |   |   |   |   |
| X Hafta   | Rölöve masa çalışması /Hazırlanan Projelerin Tashihi /Sistem ve Nokta Detayları Çizimi<br>Malzeme ve Hasar Tespitler /Rapor Dosyası Hazırlanması |   |                          |   |   |   |   |
| XI Hafta  | Projelerin Tashihi<br>Sistem ve Nokta Detaylarının Tashihi   |   |                          |   |   |   |   |
| XII Hafta   | Proje Sunumlarının Yapılması   |   |                          |   |   |   |   |
| XIII Hafta  | Proje Sunumlarının Yapılması   |   |                          |   |   |   |   |
| XIV Hafta   | Proje Sunumlarının Yapılması   |   |                          |   |   |   |   |
| Beklenen Öğrenim Çıktıları : Grup çalışması halinde rölöve konularının belirlenerek öğrencilerin saha çalışmalarında rolleri benimsemesi, sorumluluk alması, uygun teknik ve ölçülerde proje çiziminin yapılması  |  |   |                          |   |   |   |   |
| Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri : Ara Sınavı (%25), Proje (%25), Yarıyıl Sonu (%50)   |  |   |                          |   |   |   |   |
| Ders Kitabı : Zeynep AHUNBAY (1996), Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayın, İstanbul, Bülent ULUENGİN (2007), Rölöve, Yem Yayın, İstanbul   |  |   |                          |   |   |   |   |
| Önerilen Kaynaklar :  |  |   |                          |   |   |   |   |
| Ön / Yan Koşulları : Yok  |  |   |                          |   |   |   |   |

## DERS BİLGİ FORMU

|  |   |                        |                          |   |   |   |   |
|--|---|------------------------|--------------------------|---|---|---|---|
| Ders Adı :BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II   |   | Ders Kodu :            | Ders Düzeyi :            |   |   |   |   |
| Bölüm/Program: MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA MİMARİ RESTORASYON   |   | MRS 2004               | ÖN LİSANS                |   |   |   |   |
| AKTS Kredisi :<br>2  | Yıl-Dönem<br>2-4  | Seçmeli / Zorunlu<br>Z | Öğretim Dili :<br>TÜRKÇE |   |   |   |   |
| Saatler / Yerel Kredi<br>2 / 2   | *Öğretim Eleman(lar)ı : Mona PAŞAPUR ( <a href="mailto:monamikla@mu.edu.tr">monamikla@mu.edu.tr</a> )       |                        |                          |   |   |   |   |
| T  | 2   | U                      | 0                        | L | 0 | K | 2 |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri : Bilgisayarlı Ortamında Modelleme Teknikleri   |   |                        |                          |   |   |   |   |
| Ders Amaçları : İçeriğin mesleki pratik sürecinde aktif kullanımını sağlayacak ve mimari restorasyon meslek eğitiminin fayda etkinliğini arttıracak nitelikte olması amacı |   |                        |                          |   |   |   |   |
| Ders İçeriği :   |   |                        |                          |   |   |   |   |
| I Hafta  | 3DS max Programının tanıtımı ve kullanım amaçları.  |                        |                          |   |   |   |   |
| II Hafta   | 3DS max programının menülerinin tanıtılması .   |                        |                          |   |   |   |   |
| III Hafta  | 3DS max programının menülerinin tanıtılması /temel geometrik nesnelerin oluşturulması ve ilişkilendirilmesi |                        |                          |   |   |   |   |
| IV Hafta   | 3DS max bakış açılarının değiştirilmesi ile çoklu düzlemde çalışmanın anlatımı ve uygulanması               |                        |                          |   |   |   |   |
| V Hafta  | 3DS max programında minder yapımı anlatımı ve uygulaması  |                        |                          |   |   |   |   |
| VI Hafta   | 3DS max programında koltuk yapımı anlatımı ve uygulaması  |                        |                          |   |   |   |   |
| VII Hafta  | 3DS max programında sehpa, masa ve yumurta yapımı anlatımı ve uygulaması                                    |                        |                          |   |   |   |   |
| VIII Hafta   | 3DS max programında bir oda yapımı uygulaması ve malzeme eklenmesi, ışık ayarları, render alımı             |                        |                          |   |   |   |   |
| IX Hafta   | Ara Sınav ( Projelerin Teslimi)   |                        |                          |   |   |   |   |
| X Hafta  | 3Dmax 2D şekiller ve 2D şekilleri 3D nesnelere yapan dönüştürücüler.  |                        |                          |   |   |   |   |
| XI Hafta   | 3Dmax tek katlı bina yapımı anlatımı ve uygulaması  |                        |                          |   |   |   |   |
| XII Hafta  | 3Dmax kompleks bir bina yapımı anlatımı ve uygulaması   |                        |                          |   |   |   |   |
| XIII Hafta   | Bir konutun tasarımının yapılması ve 3DS max programında modellenmesi                                       |                        |                          |   |   |   |   |
| XIV Hafta  | Konuta ait herhangi bir odanın iç mekanın tasarlanması ve 3DS max programında modellenmesi                  |                        |                          |   |   |   |   |
| Beklenen Öğrenim Çıktıları :   |   |                        |                          |   |   |   |   |
| Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri : Ara Sınavı (%25), Proje (%25), Yarıyıl Sonu (%50)  |   |                        |                          |   |   |   |   |
| Ders Kitabı : Yok  |   |                        |                          |   |   |   |   |
| Önerilen Kaynaklar :   |   |                        |                          |   |   |   |   |
| Ön / Yan Koşulları : Yok   |   |                        |                          |   |   |   |   |

## DERS BİLGİ FORMU

|  |  |                   |               |
|--|--|-------------------|---------------|
| Ders Adı :RESTORASYON PROJESİ I  |  | Ders Kodu :       | Ders Düzeyi : |
| Bölüm/Program: MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA MİMARİ RESTORASYON   |  | MRS 2001          | ÖN LİSANS     |
| AKTS Kredisi :   | Yıl-Dönem  | Seçmeli / Zorunlu | Öğretim Dili: |
| 4  | 2-3  | Z                 | TÜRKÇE        |
| Saatler / Yerel Kredi  | *Öğretim Eleman(lar)ı: Mona PAŞAPUR ( <a href="mailto:monamikla@mu.edu.tr">monamikla@mu.edu.tr</a> ) |                   |               |
| 3 / 3  |  |                   |               |
| T  | 2  | U                 | 1             |
| L  | 0  | K                 | 3             |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Soru-Cevap  |  |                   |               |
| <b>Ders Amaçları:</b> Restorasyon kavramının tanıtılarak, korunması gerekli kültür varlıklarının koruma sorunlarının yasal çerçevede anlatılması.Restorasyon niteliğindeki geleneksel yapı detaylarının incelenmesi ve değerlendirilmesi. Rölövesi alınmış projelere ait restorasyon proje konularının belirlenerek / Bozulmalar ve Bozulma Nedenlerinin Saptanması / Restitüsyonu / Restorasyon Yöntemlerinin Araştırılması |  |                   |               |
| <b>Ders İçeriği:</b>   |  |                   |               |
| I Hafta  | Restorasyon dersinin içeriği ve restorasyona giriş   |                   |               |
| II Hafta   | Restorasyon teknikleri   |                   |               |
| III Hafta  | Restorasyon teknikleri   |                   |               |
| IV Hafta   | Restorasyonda geleneksel detaylar  |                   |               |
| V Hafta  | Restorasyonda geleneksel malzeme tespiti   |                   |               |
| VI Hafta   | Restorasyon yapılacak yapılar hakkında bilgi toplanması ve değerlendirmeler.                         |                   |               |
| VII Hafta  | Rölöveleri Hazırlanan Projelerin Restorasyon Projelerinin Hazırlanması                               |                   |               |
| VIII Hafta   | Projelerin Tashihi   |                   |               |
| IX Hafta   | Ara sınavların yapılması   |                   |               |
| X Hafta  | Projelerin Tashihi   |                   |               |
| XI Hafta   | Projelerin Tashihi – Sistem Detaylarının Hazırlanması  |                   |               |
| XII Hafta  | Projelerin Tashihi – Nokta Detaylarının Hazırlanması   |                   |               |
| XIII Hafta   | Projelerin Teslimi ve Sunum -  |                   |               |
| XIV Hafta  | Projelerin Teslimi ve Sunum  |                   |               |
| <b>Beklenen Öğrenim Çıktıları :</b> Rölöve türlerini ve özelliklerini tanımak Rölöve çalışmasını uygun teknikler ile ölçüm ve çiziminin yapılmasını öğrenmek, ölçü ve ölçek kavramının geliştirilmesi  |  |                   |               |
| <b>Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri :</b> Ara Sınavı (%25), Proje (%25), Yarıyıl Sonu (%50)   |  |                   |               |
| <b>Ders Kitabı :</b> Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayın, İstanbul, Bülent ULUENGİN (2007)   |  |                   |               |
| <b>Önerilen Kaynaklar :</b>  |  |                   |               |
| <b>Ön / Yan Koşulları :</b> Yok  |  |                   |               |

## DERS BİLGİ FORMU

|   |   |                        |                         |   |   |   |   |
|---|---|------------------------|-------------------------|---|---|---|---|
| Ders Adı :RESTORASYON PROJESİ II  |   | Ders Kodu :            | Ders Düzeyi :           |   |   |   |   |
| Bölüm/Program: MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA MİMARİ RESTORASYON  |   | MRS 2002               | ÖN LİSANS               |   |   |   |   |
| AKTS Kredisi :<br>4   | Yıl-Dönem<br>2-4  | Seçmeli / Zorunlu<br>Z | Öğretim Dili:<br>TÜRKÇE |   |   |   |   |
| Saatler / Yerel Kredi<br>3 / 3  | *Öğretim Eleman(lar): Mona PAŞAPUR ( <a href="mailto:monamikla@mu.edu.tr">monamikla@mu.edu.tr</a> ) |                        |                         |   |   |   |   |
| T   | 2   | U                      | 1                       | L | 0 | K | 3 |
| Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Soru-Cevap   |   |                        |                         |   |   |   |   |
| Ders Amaçları: Restorasyon kavramının tanıtılarak, korunması gerekli kültür varlıklarının koruma sorunlarının yasal çerçevede anlatılması.Restorasyon niteliğindeki geleneksel yapı detaylarının incelenmesi ve değerlendirilmesi. Rölövesi alınmış projelere ait restorasyon proje konularının belirlenerek / Bozulmalar ve Bozulma Nedenlerinin Saptanması / Restitüsyonu / Restorasyon Yöntemlerinin Araştırılması |   |                        |                         |   |   |   |   |
| Ders İçeriği :  |   |                        |                         |   |   |   |   |
| I Hafta   | Restorasyon yapılacak anıtsal yapıların incelenmesi   |                        |                         |   |   |   |   |
| II Hafta  | Restorasyon yapılacak anıtsal yapıların seçilmesi   |                        |                         |   |   |   |   |
| III Hafta   | Restorasyon yapılacak yapılar hakkında bilgi toplanması ve değerlendirmesi                          |                        |                         |   |   |   |   |
| IV Hafta  | Restorasyon projesi uygulamasının denetlenmesi  |                        |                         |   |   |   |   |
| V Hafta   | Restorasyon projesi uygulamasının denetlenmesi  |                        |                         |   |   |   |   |
| VI Hafta  | Restorasyon projesi uygulamasının denetlenmesi  |                        |                         |   |   |   |   |
| VII Hafta   | Restorasyon örneklerinin incelenmesi ve değerlendirilmesi   |                        |                         |   |   |   |   |
| VIII Hafta  | Restorasyon projesi uygulamasının denetlenmesi  |                        |                         |   |   |   |   |
| IX Hafta  | Ara sınavların yapılması  |                        |                         |   |   |   |   |
| X Hafta   | Restorasyon projesi uygulamasının denetlenmesi  |                        |                         |   |   |   |   |
| XI Hafta  | Restorasyon projesi uygulamasının denetlenmesi  |                        |                         |   |   |   |   |
| XII Hafta   | Restorasyon projesi uygulamasının denetlenmesi  |                        |                         |   |   |   |   |
| XIII Hafta  | Restorasyon projesi uygulamasının denetlenmesi  |                        |                         |   |   |   |   |
| XIV Hafta   | Restorasyon projesi uygulamasının denetlenmesi ve değerlendirilmesi                                 |                        |                         |   |   |   |   |
| Beklenen Öğrenim Çıktıları : Rölöve türlerini ve özelliklerini tanımak Rölöve çalışmasını uygun teknikler ile ölçüm ve çiziminin yapılmasını öğrenmek, ölçü ve ölçek kavramının geliştirilmesi  |   |                        |                         |   |   |   |   |
| Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri : Ara Sınavı (%25), Proje (%25), Yarıyıl Sonu (%50)   |   |                        |                         |   |   |   |   |
| Ders Kitabı : Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayın, İstanbul   |   |                        |                         |   |   |   |   |
| Önerilen Kaynaklar :  |   |                        |                         |   |   |   |   |
| Ön / Yan Koşulları : Yok  |   |                        |                         |   |   |   |   |